

# Hand It Over

by Peter Kienle

1980

374

**A** Jazz  
Am7

**B** Am7

**C** Dm11

Chord progression for section A:  
Am7 G7<sup>b9</sup> Cm7 F7<sup>b9</sup> F+7  
B<sup>b</sup>Δ E∅ A+7 Dm7 G<sup>#</sup>7sus G7<sup>b9</sup> C7<sup>b9</sup>  
Fm11 A+7 B<sup>b</sup>7<sup>b9</sup> E+7 G/E<sup>b</sup> E/G Fm6/C E7<sup>#</sup>9

Chord progression for section B:  
Am7 D7<sup>b9</sup> G7<sup>b9</sup> Cm11 F7<sup>b9</sup>  
B<sup>b</sup>Δ F<sup>#</sup>+7 Bm11 Dm11 Cm11 Em11  
E<sup>b</sup>m11 Abm6 Bm11/F<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m11 Cm11 B7<sup>#</sup>9 B7<sup>#</sup>9/A /G

Chord progression for section C:  
Dm11 C+7 C9 Fm7 B<sup>b</sup>13 B<sup>b</sup>7<sup>#</sup>9  
E<sup>b</sup>#11 D+7 Gm7 C<sup>#</sup>7sus C7<sup>b9</sup> F7<sup>b9</sup>

# Hand It Over (2)

**B**m7    D+7    E7<sup>b9</sup>    A+7    C/A<sup>b</sup>    E<sup>b</sup>/D    B<sup>b</sup>m6/F    A7<sup>#9</sup>

**D** Cm7    B<sup>b</sup>7    B<sup>b</sup>7<sup>b9</sup>    E<sup>b</sup>m11    A<sup>b</sup>+7

D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>+5    Cm11    F+7    B<sup>b</sup>+7    E<sup>b</sup>9

G<sup>#</sup>+7    C<sup>#</sup>9    F<sup>#</sup>+7    B9    B7<sup>b9</sup>

E<sup>m</sup>11    B<sup>b</sup>    A<sup>m</sup>9    E<sup>b</sup>

D<sup>m</sup>13    G<sup>#</sup>9    G<sup>m</sup>7/D    D<sup>m</sup>6    A<sup>m</sup>7    B<sup>b</sup>∅

E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>#</sup>11    D7<sup>b9</sup>    G<sup>m</sup>13    B7<sup>b9</sup>    A13    C<sup>m</sup>6    E7<sup>b9</sup>

**E** Am7    G7<sup>b9</sup>    G7<sup>#9</sup>    Cm7    F7<sup>b9</sup>    F+7

B<sup>b</sup><sub>Δ</sub>    C<sup>#</sup>7    B7<sup>sus</sup>    E<sup>m</sup>11    B<sup>b</sup><sub>Δ</sub>

A<sup>m</sup>9    E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>#</sup>11    E7<sup>#9</sup>